

NOVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

Biblioteca Comunale di Volpago del Montello

Via San Carlo, 38

Tel 0423/873483

Mail: biblioteca@comune.volpago-del-montello.tv.it

LA BIBLIOTECA È DI TUTTI!

I servizi della biblioteca:

Prestito

Il prestito è gratuito e personale

Puoi registrarti in una qualsiasi biblioteca della rete compilando il modulo che ti sarà fornito

L'iscrizione è valida per tutte le biblioteche della provincia.

Durata del prestito

Il prestito ha la durata di:

- 30 giorni per i libri e le riviste
- 7 giorni per i DVD

Internet

È disponibile il servizio internet e wi-fi utilizzabili previa registrazione.

I minori devono essere accompagnati da un genitore per la prima registrazione.

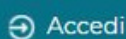
Catalogo on-line

È possibile consultare i materiali posseduti da tutte le biblioteche della provincia al sito

tvb.bibliotechetrevigiane.it

Qui puoi vedere se ciò che cerchi è disponibile e dove si trova.

È possibile prenotare il titolo desiderato inserendo le proprie credenziali cliccando su



nella parte superiore del sito e seguire le indicazioni.

Se il libro che desideri leggere si trova in un'altra biblioteca bisognerà attendere circa 10 giorni

per il suo arrivo nella nostra biblioteca.

Le credenziali richieste sono:

- numero di tessera (se non lo ricordi chiamaci o scrivici)
- password personale (che creerai con il primo accesso)

Consulenza bibliotecaria

Non sai cosa leggere?

Possiamo aiutarti a trovare un libro adatto!

Attività

La biblioteca organizza attività di promozione della lettura e non solo!

Per rimanere aggiornati seguite i nostri canali social:

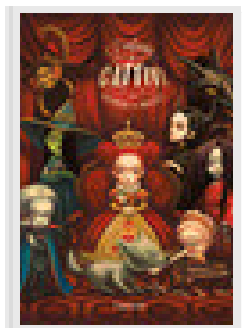


Biblioteca Comunale
Volpago del Montello



@bibliovolpago

NARRATIVA



L'infanzia dei cattivi : o come divennero così malefici

Sébastien Perez

I cattivi... che personaggi affascinanti! Danno vita ai racconti sin dalla notte dei tempi. Deliziosamente detestabili, infestano le fiabe e aggiungono pepe alle storie... Ma per quale ragione sono tanto malvagi? Sono nati così o lo sono diventati crescendo? Cosa mai li avrà portati a comportarsi in quel modo? Nel suo nuovo album, Benjamin Lacombe illustra l'infanzia di 20 celebri cattivi del nostro immaginario, da Dracula a Malefica, passando per Capitan Uncino, la Strega dell'Ovest e Baba Yaga. Ritratti impreveduti (e un po' spaventosi) che non mancheranno di regalare sorprese da brividi... Età di lettura: da 4 anni.



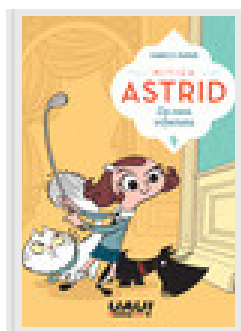
Il lato più bello

ALberto Pellai

In un mondo in cui essere belli e magri sembra l'unico ingrediente per il successo, Viola ha un sogno. Che tutti possano vedersi davvero, imparare a conoscersi e scoprire il proprio lato più bello. Per questo ha deciso di diventare una videomaker: per restituire una storia a chi non riesce a farsi sentire e che, per i motivi più diversi, si sente fuori posto. Iniziare non è facile, soprattutto se il riflesso che ti rimanda lo specchio appare così diverso rispetto ai fisici scolpiti dei social. Ma Viola è una forza della natura e non si lascia buttare giù dalle battute velenose delle compagne di classe, né dai genitori troppo 'vintage' per comprenderla fino in fondo. Questo lo sa bene la sua migliore amica Lara, che farà di tutto per aiutarla. L'ha capito Leo, genio dell'informatica, che ha gli occhi tristi e vive in un mondo tutto suo fatto di mattoncini colorati. Ed è chiaro anche a Jacopo, che per Viola e la sua determinazione sembra avere un debole... Un inno all'autoaffermazione e al coraggio di credere in se stessi, un romanzo dedicato a quelle insicurezze che, con un po' di fiducia, possono trasformarsi nei nostri più grandi punti di forza.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Mitica Astrid. La casa infestata

Fabrice Parme

Astrid vive in un lussuoso attico, i genitori sono partiti e lei si annoia parecchio. All'improvviso, sopraggiunge un evento inaspettato... un dente che balla, sta per cadere! Gli adulti le ripetono che presto arriverà il celebre topolino, ma lei non crede a quella leggenda, non è più una poppante! Per accertarsene, però, di notte costruisce alcune trappole... Ma al suo risveglio, ecco la sorpresa: nessun roditore è stato catturato e, per di più, al posto di una sfavillante monetina c'è un tubetto di dentifricio. Che mistero è mai questo? Con la sua brillante arguzia, Astrid lo scoprirà di certo! Età di lettura: da 7 anni.



Un anno di sorprese

Leo Lionni

Un'amicizia speciale scandita dal succedersi dei mesi. È il primo giorno dell'anno e Milo e Mina, due topolini gemelli, fanno un incontro inatteso: un simpatico albero di nome Mel. È l'inizio di un'amicizia speciale che si rafforza mese dopo mese. Durante il corso dell'anno, i gemelli tornano a trovare Mel con regolarità e curiosità, osservandolo crescere e cambiare con il mutare delle stagioni. Insieme, i tre amici trascorreranno un anno ricco di eventi e sorprese. Età di lettura: da 3 anni.



Il mio orso

Marianne Dubuc

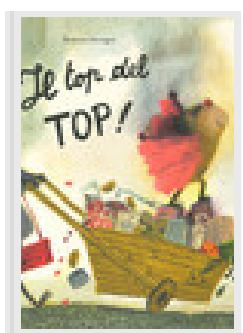
Vicino al mio fiume vive un orso... Solleva le alette e scoprirai che l'orso nasconde numerosi segreti! Età di lettura: da 3 anni.



La mia notte

Marianne Dubuc

È scesa la notte. Tutto attorno a me è buio... Solleva le alette e scoprirai che l'oscurità nasconde numerosi tesori! Età di lettura: da 3 anni.



Il top del top!

Beatrice Alemagna

Per Pasqualina e la mamma è giorno di spesa. Entrate al supermercato del bosco, Pasqualina vuole sedersi nel carrello come tutti gli altri bambini. Adora viaggiare ad altezza scaffali, «È il top per vedere tutti i prodotti» dice. Lecca-lecca alla lumaca, chips-grillo, vernice-fluo per le ali, pantofole-libellula, Bourbie: a ogni desiderio non avverato Pasqualina si fa sempre più molle fino a diventare una massa viscida e informe. Tra le clienti del supermercato, una cinciallegra, scambiandola per una lumaca, la afferra e la porta via. Come riuscirà, questa volta, a ribaltare il corso degli eventi e a tornare a casa? Età di lettura: da 3 anni.



La foiba dei ragazzi

GINAPA

Per Martina, studentessa diciassettenne inquieta e piena di vita, il lavoro del padre Edoardo, storico e studioso delle foibe, è fonte di rabbia, perché ad esso, con i misteri che si porta dietro e le tensioni che implica, attribuisce la responsabilità della separazione dei genitori; tanto più in quanto Edoardo si appresta ad assentarsi dalla sua casa a Lucca per l'ennesima volta, per mettersi in viaggio verso la Slovenia. È allora che Martina rompe gli indugi e decide di seguire di nascosto Edoardo: ha bisogno di capire perché per lui le sue ricerche sono tanto importanti da sacrificare ad esse persino la propria felicità e l'armonia familiare. La verità che le si spalancherà davanti è tale da colpirla con la violenza di un pugno allo stomaco: non solo scoprirà l'amara realtà delle foibe, i pozzi verticali di origine carsica in cui, sul finire della Seconda guerra mondiale, nel clima d'odio nazionalistico esasperato dalle dinamiche del conflitto, furono gettate migliaia di persone italiane e no, per ragioni etniche e ideologiche; ma verrà anche a sapere che quella tragedia la riguarda da vicino. Quella terra e quegli eventi, infatti, sono legati al recente passato della sua famiglia. Il romanzo consente di affrontare con delicatezza? e insieme con pieno coinvolgimento emotivo del lettore? la controversa questione degli eccidi che insanguinarono la ex Jugoslavia intorno alla metà degli anni Quaranta del Novecento, costringendo all'emigrazione centinaia di migliaia di nostri connazionali originari dell'Istria e della Dalmazia. L'introduzione della giornalista Lucia Bellaspiga, esperta di questa fase storica, garantisce dell'equilibrio e dell'importanza di quest'opera.



Indovina che cosa sono!

Shinsuke Yoshitake

«Mamma! Mamma! Mammina! Mi è venuta un'idea bellissima: io mimo un oggetto e tu mi dici cosa sono!» Un pupazzo? No! Un bruco? No! Un insetto capovolto? Forse! Non solo un albo illustrato, ma la soluzione ideale per tutti quelli che cercano sempre di evitare di andare a letto: un libro ricco di indovinelli che farà voltare pagina ai bambini per scoprire insieme ai genitori la soluzione, e inventare con loro giochi sempre nuovi. Un piccolo capolavoro di complicità familiare raccontato e illustrato da uno dei più grandi giovani maestri dell'immagine giapponese. Età di lettura: da 4 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



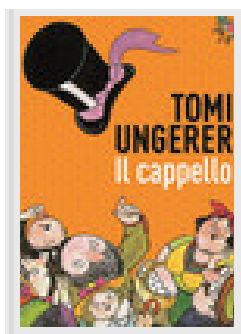
Mille briciole di luce

Beatrice Alemagna

Una storia di sport semplice, autentica, emozionante: il Billy Elliott per le nuove generazioni. Danni potrebbe sentirsi solo: sua madre non c'è più, e ha un padre che, per quanto lo ami, fatica a capire come stargli accanto. Ma Danni non si sente solo perché ha una passione fortissima, segreta: la ginnastica ritmica, uno sport che è territorio esclusivo delle ragazze. E poi ha un cuore lieve e due grandi amici su cui contare: Ambra e Radu, che lo aiutano a coltivare il suo talento. Ma cosa può pensare la gente di paese di un ragazzo che ama volteggiare con grazia? Tutto può cambiare in un attimo. E forse per Danni è arrivato il momento di volare ancora più in alto, se vuole seguire se stesso e andare oltre gli sguardi superficiali del mondo. Età di lettura: da 10 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Il cappello

Tomi Ungerer

Ci sono cappelli speciali, capaci di fare cose straordinarie. Come quello che finisce per caso sulla testa pelata di un vecchio soldato, povero in canna e con una gamba di legno. Quel cappello gli trasformerà la vita. Non ci credete? Allora iniziate a leggere. E preparatevi a cambiare idea. Perché, a volte, la fortuna dipende proprio dal vento che soffia. Età di lettura: da 3 anni.



Le torri di Granada

Geoffrey Trease

Il giovane Robin, scacciato dal suo villaggio inglese perché ritenuto un lebbroso, viene curato in segreto da un medico ebreo, fino a quando è chiamato a corte da Sua Maestà la Regina in persona. A Robin viene affidata una missione segreta: la ricerca della misteriosa Essenza d'Oro, l'unica medicina in grado di alleviare la malattia di Sua Maestà. Eccolo allora attraversare la Spagna in una avventura eccitante. Incontrerà malvagi frati, perfidi alchimisti, saggi saraceni e sapienti ebrei. In uno spaccato di vita del 1200, Robin viaggia con i suoi compagni nel rispetto delle usanze religiose di ognuno. Combattendo di astuzia e di spada, porterà a termine la missione e riscatterà la sua dignità di giovane inglese? Età di lettura: da 10 anni.





Il mio miglior migliore amico

Oliver Tallec

Stamattina, passeggiando, ho incontrato un migliore amico. Almeno credo. O almeno, così sembra. Mi ci è voluto un po' per riuscire a parlargli. Si chiama Poc. Sembra un vero migliore amico. Credo che diventerà il MIO migliore amico. Puoi avere molti amici, ma un MIGLIOR amico è un'altra storia. Di migliore amico ce n'è uno solo, non si scherza! Poi però è arrivato Momò, e forse potrebbe invece essere lui il mio migliore amico... Età di lettura: da 5 anni.



Tutti sul divano!

Susanne Strasser

Pronti per leggere un libro tutti insieme? Sembra facile ma... Un momento! Al gatto serve un cuscino. Il criceto vuole andare a prendere il pesce rosso. Il leone si lamenta che gli schiacciano la coda. Il rinoceronte butta tutto per aria. Riusciranno a trovare l'incastro giusto? Età di lettura: da 2 anni.



Ora di nanna

Kjersti A. Skomsvold

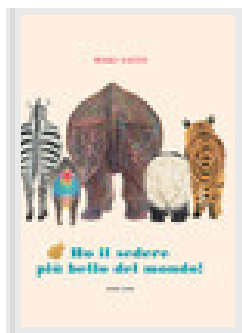
Tutti devono dormire, anche gli animali. E siccome il piccolo Bo non vuol saperne di prepararsi per la nanna, la mamma inventa una storia fantastica. E mentre racconta delle lontre marine che in mare dormono tenendosi per mano, del pappagallo che dorme su una zampa sola, e del rondone che solcando i cieli da la buonanotte al mondo, il piccolo Bo, incantato, finisce da bravo la sua cena, fa il bagno nella vasca e si lava per bene i dentini. Finché si infila sotto le lenzuola e finalmente si addormenta. Età di lettura: da 4 anni.



Il giardino di Babushka

Jordan Scott

Tutti i giorni, al mattino, papà lo porta nella casa un po' pollaio della sua babushka. Una casa in cui tutti gli angoli sono pieni delle sue verdure dell'orto. Tra nonna e nipote non c'è bisogno di tante parole: la loro giornata è fatta di piccoli gesti, di passeggiate, di sguardi affettuosi e di molti lombrichi da tirar su e conservare. Il rispetto per il cibo, quella fame mai dimenticata, e l'amore per la terra e i suoi frutti sono l'eredità che affida al nipote. Età di lettura: da 6 anni.



Ho il sedere più bello del mondo

Maki Saito

Non è per maleducazione, girarsi dall'altra parte e mostrare spalle, coda e terga. Al contrario, è un moto di fierezza che una ventina di animali dimostrano nei confronti di chi – troppo superficialmente – ammira solo i loro bei musi. Rigorosamente tutti di schiena, si susseguono grandi animali come gli elefanti, ippopotami e rinoceronti, contenti dei loro record di durezza e ampiezza. Accanto a loro, animali dai mantelli stravaganti, compiaciuti di righe o macchie. Per non parlare degli impellicciati, come panda, orsi polari o bruni che con il bianco e il nero sono certi di non andare mai fuori moda. Fino ad arrivare ai più piccoli, come ricci e conigli che hanno fatto scelte molto diverse sul sedersi con comodità. Semplicemente geniale! Età di lettura: da 3 anni.



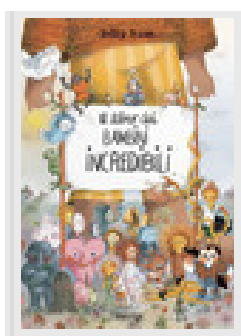
Il ministero delle soluzioni

Sanne Rooseboom

In passato il ministero delle Soluzioni risolveva in gran segreto i problemi delle persone. Poi un giorno è stato chiuso. Nina e la sua amica Alfa decidono di rimetterlo in piedi per aiutare il piccolo Ruben, tormentato da una compagna di classe davvero insopportabile, e scoprono che la città è piena di casi da sbrogliare! Ma la faccenda si complica quando rispuntano gli Argentei, acerrimi nemici del ministero... A grossi caratteri neri, sul retro della busta erano riportate le regole per tutti i ministeri delle Soluzioni del mondo: 1. Ogni aiuto è anonimo 2. È vietato aiutare sé stessi 3. I problemi da risolvere ce li troviamo noi 4. Non causiamo problemi agli altri 5. Il ministero aiuta chiunque. Età di lettura: da 8 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Il libro dei bambini incredibili

Clotilde Perrin

Al mondo non c'è un bambino uguale all'altro. Ma quelli incontrati da Clotilde Perrin durante i suoi viaggi sono proprio incredibili! C'è il bambino origami che s'infilava in un cestino, la bambina saetta che fa tutto in un baleno, il bambino abaco che va matto per i calcoli, e la bambina roccia che resiste a ogni tempesta... Per non parlare della bambina piuma, che decolla con un soffio, o del bambino cuore, che sparge amore ovunque... Ciascuno ha la sua particolarità, il suo potere e la sua storia. Questo album ti aiuterà a riconoscerli, nel caso ne incontrassi qualcuno in giro. E chissà, magari anche tu... sei uno di loro! Età di lettura: da 3 anni.



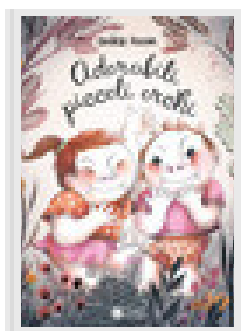
A letto bambini! e altre storie

Sylvia Plath

La signora Mirtilla è orgogliosa dei suoi elettrodomestici che sono moderni, splendidi e iperefficienti. Ma questi, un giorno, protestano: ognuno pensa di svolgere al meglio il lavoro dell'altro. La Lavatrice vuole sfornare un pan di Spagna, il Frullino vuole stirare le camicie, il Tostapane produrre ghiaccioli e la Caffettiera il gelato... In un attimo la cucina va in tilt. Max è un ragazzo felice, se non fosse che desidera più di ogni altra cosa al mondo un vestito, un vestito solo, però buono per tutte le stagioni e per tutte le occasioni. Ma un giorno il postino bussa alla porta per consegnare un pacco... Nei versi fantasiosi di "A letto, bambini!" i più piccoli scopriranno con sorpresa che il lettino non è solo morbido, pulito, ben ricalzato e perfetto per sognare, ma può essere anche un posto davvero speciale. Conosciamo Sylvia Plath per le sue poesie, ricche di immagini e di metafore, ma quanti sanno dei suoi libri per bambini? Queste tre storie dalla prosa semplice e dolcemente ironica, tradotte da Bianca Pitzorno, sono impreziosite dalle immagini di Claudio Muñoz, di Rotraut Susanne Berner e di Quentin Blake che illustrò la leggerezza dei versi di "A letto, bambini!" già nella prima edizione inglese. Prefazione di Frieda Hughes. Età di lettura: da 8 anni.



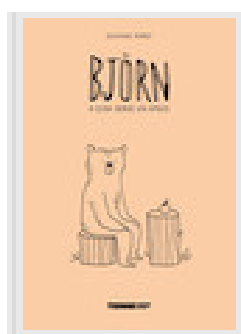
Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Adorabili piccoli orchi

Clotilde Perrin

Un libro divertentissimo che conquisterà i bambini! I protagonisti sono due piccoli orchi che paiono educati, puliti, gentili e ordinati. Ma in ogni doppia pagina, grazie a un gioco cartotecnico, viene svelato quello che avviene veramente nella loro casa. Un bagnetto tranquillo nella vasca da bagno si trasforma immediatamente in un caos con urla e schizzi d'acqua. Il momento delle coccole si trasforma in una lotta di strattoni e pizzicotti. Fino a quando ricevono un pacco che contiene una sorpresa inaspettata che cambierà le loro giornate... I lettori si divertiranno moltissimo a ritrovare nei piccoli orchi quei comportamenti tipici dei fratelli che si azzuffano, ma alla fine sono complici nelle marachelle! Un libro che tutti i bambini adoreranno, con un simpatico colpo di scena finale!. Età di lettura: da 4 anni.



Björn : a cosa serve un amico

Delphine Perret

Nella foresta, Björn e gli altri animali giocano a nascondino con un ornitologo, aprono un ristorante, progettano persino di scrivere un libro. Ma viene anche il momento di fermarsi, ammirare insieme i colori del tramonto, o seguire il volo di una splendida foglia rossa portata dal vento. Sette nuove storie, buffe e delicate, che celebrano le piccole grandi gioie dell'amicizia e della vita all'aria aperta. Nella stessa serie "Björn. Sei storie da orso", "Björn. Una primavera di scoperte". Età di lettura: da 5 anni.



Radici, maestro! : la passione di Claudio Abbado per musica e natura

Pamela Pergolini

Questo albo in rima racconta la straordinaria figura di Claudio Abbado ai più giovani, da sempre fulcro della sua attenzione. Il celebre direttore d'orchestra amava definirsi "un giardiniere prestato alle note", sottolineando la sua passione per il giardinaggio e l'ecologia. Lì nasce l'idea di una storia appassionante dove musica e ambiente si fanno metafora di una visione diversa di futuro: in cui ogni città grazie alla musica può diventare più verde e dove, grazie alla natura, è possibile guardare a un domani capace di mettere radici. Età di lettura: da 8 anni.



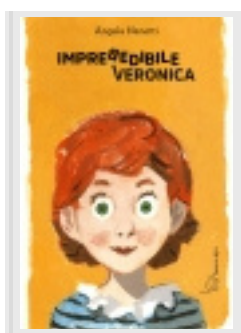
La battaglia del bosco senza nome

Diego Passioni

Pietro ne combina una a ogni respiro e quest'anno ha rischiato la bocciatura. D'altra parte le medie non gli vanno giù, con tutti quei compiti, poi! D'estate i suoi genitori lo spediscono a casa di una zia professoressa che, come se non bastasse, vive nel bel mezzo del nulla. Intorno ci sono solo boschi, animali spelacchiati ed erbe dagli odori strani e dai nomi impronunciabili. La sola ragazzina che abita lì vicino è Sara, che però è davvero fastidiosa e sa un mucchio di cose più di lui: sputare, correre veloce, i nomi delle piante, salire in cima alla casa sull'albero. E poi c'è il resto della banda, il Rosso, Giorgio, Federica, il Falco. Ragazzi strambi che per di più hanno deciso di sottoporlo a una prova di fedeltà per capire se farlo partecipare alla mitica battaglia dei maggiociondoli... Pietro dovrà mettercela tutta per integrarsi in questo nuovo mondo fatto di corse a perdifiato, boomerang e cibi mai assaggiati prima... Ma anche un bosco senza nome può nascondere una vita spassosissima. Ci potete credere? Età di lettura: da 8 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Imprendibile Veronica

Angela Nanetti

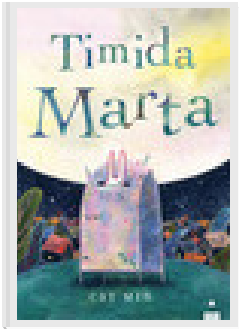
Letteratura per ragazzi 2023



Piccolo Coccodrillo compie gli anni

Eva Montanari

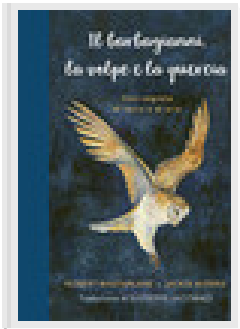
Il profumo fa sniff sniff, il farfallino fa «Ahi!» e lo specchio fa «Io!». Le forbici fanno zac, la cucitrice fa clac e le ghirlande fanno frrrr. È un giorno molto speciale: Piccolo Coccodrillo festeggia il suo terzo compleanno in compagnia dei suoi amici. Non manca proprio nulla: ci sono i palloncini, la musica dal vivo, una torta deliziosa, e poi caramelle, uno spettacolo di burattini e tanti giochi divertenti da fare assieme! Età di lettura: da 2 anni.



Timida Marta

Cat Min

Marta è una coniglietta timida. Molto timida. Vive in una cassetta della posta abbandonata per proteggersi dal trambusto del mondo esterno. È molto più sicuro starsene rintanata nel suo rifugio, al riparo dal mondo, in compagnia del suo prezioso taccuino. Sola, nel buio della cassetta postale, Marta disegna, immagina, sogna. Tutto cambia quando qualcuno infila una lettera nella cassetta della posta, pensando che sia ancora in funzione. Marta la apre e la legge: un bambino chiede alla Luna di splendere più forte che mai nel cielo di mezzanotte, per rendere felice la sua mamma nel giorno del suo compleanno. La coniglietta sa che se non affronta il mondo esterno, la Luna non riceverà mai quella lettera entro mezzanotte. Questo è un desiderio speciale, per cui vale la pena affrontare le proprie insicurezze: Marta parte per consegnare quella lettera alla luna. Ci riuscirà? Età di lettura: da 5 anni.



Il barbagianni, la volpe e la quercia : voci segrete di terra e di aria

Robert Macfarlane

Lascia che la natura ti prenda lo sguardo, ti colmi la voce, t'invada il cuore. Lepri bianche, falene, civette, volpi, ghiandaie ma anche betulle, querce, margherite e molti altri animali e piante comuni o di rara bellezza immortalati in parole e illustrazioni che scorrono tra le pagine e nella mente come (in)canti perduti. La poesia dei testi di Robert Macfarlane e le illustrazioni ad acquerello di Jackie Morris sono musicali e magiche come fiabe lontane, perdute reminiscenze, paesaggi dimenticati. Leggere questo libro ad alta voce è avere di nuovo il mondo naturale a portata di mano e ricordare cosa succede quando gli permettiamo di scivolare lontano da noi. Un balsamo per l'anima che cura come un incantesimo, un piccolo miracolo della natura che nutre cuore e mente e che apre tra le mani di grandi e piccini un prezioso scrigno di incanto e conoscenza. Età di lettura: da 7 anni.



Quattro casi per Minna Levi

Daniela Messi

Letteratura per ragazzi 2023



In un angolo di mondo

Jimmy Liao

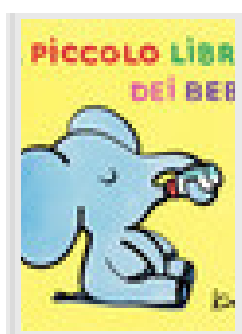
"Quando arrivi nell'angolo di mondo, per favore, fai silenzio. Interrompi ogni comunicazione, dimentica il tempo, e comincia a capire questo luogo allo stesso tempo ignoto e familiare. Alcune persone ci arrivano sognando. Altre quando leggono un libro. Alcuni ci si ritrovano giocando, o quando entrano in un cinema. C'è un angolo di mondo che attende ognuno di noi." Età di lettura: da 7 anni.



Il tasso blu = Blue badger

Huw Lewis-Jones

"Quando arrivi nell'angolo di mondo, per favore, fai silenzio. Interrompi ogni comunicazione, dimentica il tempo, e comincia a capire questo luogo allo stesso tempo ignoto e familiare. Alcune persone ci arrivano sognando. Altre quando leggono un libro. Alcuni ci si ritrovano giocando, o quando entrano in un cinema. C'è un angolo di mondo che attende ognuno di noi." Età di lettura: da 7 anni.



Il piccolo libro dei bebè

Kimiko

Numeri, azioni, aggettivi, colori. Un solo libro, tante possibilità d'interazione. Un piccolo scrigno colorato, da sfogliare senza sosta. Parole e scene della loro quotidianità accostate in associazione o in opposizione per stimolare i piccoli a riconoscere, associare, pronunciare, memorizzare e costruire il loro vocabolario di base. Ogni coppia di illustrazioni suscita sorrisi, emozioni e sorpresa. Un piccolo libro pensato e realizzato con cura: immagini riconoscibili, tinte piatte, colori delicati per non affaticare la vista, nessun dettaglio di troppo che distolga l'attenzione del bambino dal soggetto principale, formato quadrato, pagine cartonate, angoli stondati. Facile da manipolare grazie alle resistenti pagine in cartone, il libro è perfetto anche per le manine dei bimbi sotto i 2 anni di età. Età di lettura: da 18 mesi.



Il desiderio di Tricorno

Florence Parry Heide

È il giorno del suo compleanno, e Tricorno decide di fare spazio nell'armadio e nei cassetti per tutti i regali che spera di ricevere dai genitori, ma quando arriva in cucina per la colazione tutto tace. Quindi decide di uscire in giardino ed eccola lì, mezza sepolta: una lampada come quella di Aladino, con tanto di genio incorporato. Anche Tricorno ha tre desideri a disposizione: l'importante sarà esprimere quelli giusti senza sprecarne neanche uno, tra le lezioni di vita del padre e i consigli di moda della madre. E sempre con un sorriso un po' tirato sulle labbra. Età di lettura: da 6 anni.



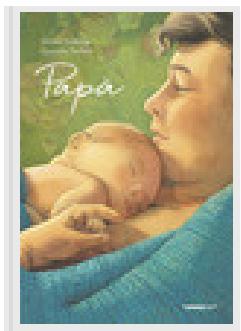
In un angolo di mondo

Samuel j. Halpin

Quando Poppy si trasferisce dalla nonna materna, nella campagna inglese, non immagina certo che la tranquilla cittadina di Soaps nasconda più di un segreto: da anni scompaiono dei ragazzini che vengono poi ritrovati ingrignati e apatici, e si vocifera che nel vicino stabilimento tessile vivono delle strane creature. Insieme al nuovo amico Erasmus, che tutti a scuola evitano perché troppo "strambo", Poppy inizia a indagare. Indizio dopo indizio i due scoprono che le sparizioni sono collegate e che qualcuno li tiene d'occhio e vuole eliminarli... Età di lettura: da 9 anni.



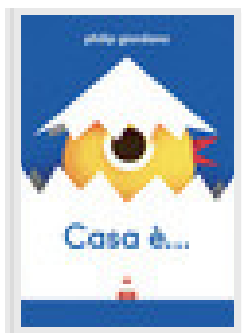
Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Papà

Quentin Gréban

Una dichiarazione d'amore ai papà di ogni epoca e di ogni luogo. Papà giovani, anziani, forti, insicuri, teneri, scontrosi. Tutti diversi, ma tutti con lo stesso desiderio: che i loro bambini siano i più felici del mondo. Età di lettura: da 6 anni.



Casa è...

Philip Giordano

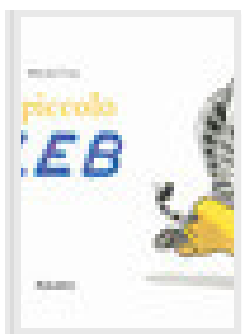
Un piccolo albo, con Immagini elegantissime e semplici al contempo. In un gioco festoso di forme e colori, alla scoperta delle case degli animali, in cui ciascuno trova la sua dimensione: I cane nella cuccia, l'uccellino nel nido, lo scoiattolo sul ramo, la rana sulla ninfea... La forma pentagonale della casa viene declinata in modo differente per ogni diverso inquilino e diventa via via una foglia, un pezzo di cielo, una vecchia scatola, un fungo. Una carrellata gioiosa che valorizza le diversità. Sfogliando le pagine a tutto colore, i bambini faranno esperienza del significato sempre diverso di questa parola. Casa può essere anche una vecchia scatola per giocare o un girotondo di bambini. Non è solo un luogo fisico ma anche un posto del cuore. Casa è... dove ci sentiamo bene. Età di lettura: da 3 anni.



La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo

Samuel j. Halpin Adam Gidwitz

In una buia notte del 1242, alcuni viaggiatori si incontrano in una piccola locanda. È la notte perfetta per una storia, e la storia è già sulla bocca di tutti. Il re di Francia Luigi IX ha dichiarato guerra a tre bambini dai poteri incredibili: Jeanne, una contadina che ha visioni del futuro; William, un giovane monaco con una forza soprannaturale; e Jacob, un ragazzo ebreo che può guarire qualsiasi ferita. Ad accompagnarli c'è Gwenforte, una levriera tornata magicamente dal mondo dei morti. Le loro abilità saranno messe a dura prova da demoni e draghi, cavalieri spietati e inquisitori. Da piccoli villaggi a sontuose sale da banchetto, questi tre improbabili amici – apparentemente molto diversi, eppure uniti contro ogni sopruso e ogni ingiustizia – attraverseranno la Francia per compiere una missione tanto importante quanto rischiosa. Età di lettura: da 10 anni.



Il piccolo Zeb

Michel Gay

Quest'anno Zeb va al campo estivo al mare. Sembra che lì facciano un sacco di cose. Età di lettura: da 4 anni.



Nelson Zampaditigre

Lena Frölander-Ulf

Nelson vive nell'ordinata e pulita Brogliaburgo, dove tutti sono disciplinati e ogni cosa è sempre al suo posto. Per questo quando trascorre l'estate dal nonno a Poggio Miele è felice di poter mangiare caramelle fino a farsi venire il mal di pancia e passare le notti a guardare le stelle. Un giorno, però, il nonno fiuta un'irresistibile avventura e decide di rimandarlo a casa prima del previsto. Allora Nelson si ritrova tutto solo spedito come un pacco postale sul treno per Brogliaburgo e, quando arriva in stazione, nessuno lo aiuta a trovare la strada di casa. Poi incontra una tigre di nome Zamba: suona l'armonica, indossa un cappello a falda larga e... sa parlare. Un bambino e una tigre che vanno in giro insieme a Brogliaburgo non passano certo inosservati, così Nelson e Zamba si mettono presto nei guai attirando le attenzioni della temibile signorina Alfresco, a capo dei Fattori dell'Ordine, un gruppo che dà la caccia a tutto ciò che non è considerato normale. Zamba e Nelson si mettono in fuga e, senza quasi accorgersene, si ritrovano coinvolti nella lotta per liberare Brogliaburgo dall'Ordine e restituire a tutti la libertà di essere se stessi. Età di lettura: da 7 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



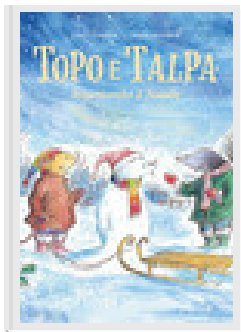
La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo

Gayle Forman

È l'estate del 1987 e come sempre Bug, che ha dieci anni, è pronta a trascorrerla al mare a Venice Beach con il fratello maggiore. Quest'anno, però, Danny non ne vuole sapere di portarsela dietro e così Bug si ritrova a passare le sue giornate con il nipote del loro vicino di casa, Frankie, venuto dallo zio per le vacanze. Lei e Frankie, però, sembrano non avere proprio nulla in comune: Bug non desidera altro che starsene in spiaggia e fare bagni nell'oceano, mentre Frankie odia il mare, anzi, non vuole nemmeno mettersi in costume. Bug vorrebbe divertirsi tutto il tempo e passare vacanze spensierate, mentre l'unico obiettivo di Frankie è seguire le tracce di un criminale che da qualche tempo terrorizza le notti di Los Angeles. Eppure, con l'estate che corre, mentre indagano insieme su un possibile sospettato, i due scopriranno verità importanti su loro stessi e sulle loro famiglie, e impareranno che, anche se la vita non è sempre giusta, tutti noi possiamo fare la nostra parte per renderla più equa.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Topo e Talpa. Aspettando il Natale

Joyce Dunbar

La serie firmata da Joyce Dunbar e James Mayhew prosegue con un bellissimo trio di racconti dedicati al Natale, perfetti per la stagione festiva e per godere della sua magica atmosfera. 1) "Talpa di neve": Una mattina Talpa si sveglia e scopre che tutto è coperto di neve! Topo e Talpa decidono allora di costruire il loro amico delle nevi, ma Talpa non vuole più lasciarlo solo e decide di fargli compagnia anche per tutta la notte... 2) "All'improvviso": Talpa sta aspettando con impazienza l'arrivo del Natale quando Topo porta un regalo geniale: un calendario dell'avvento! Topo e Talpa usano il calendario dell'avvento per fare il conto alla rovescia fino a Natale e portare a termine tutte le incombenze delle feste, e prima che se ne accorgano, è la vigilia di Natale! 3) "Un incidente di percorso": La vigilia di Natale, a tarda sera, Topo e Talpa si stanno preparando per andare a letto, quando si accorgono di aver dimenticato alcune cose importanti: lasciare le calze vicino al camino, preparare le torte e il brandy alla ciliegia per Babbo Natale, inviare le letterine... il Natale sarà rovinato? Età di lettura: da 3 anni.



La cartaccia

Lorenzo Coltellacci

Quel giorno Gerardo nemmeno ci fece caso. Scartò il ghiacciolo che stava mangiando e semplicemente lasciò cadere a terra la cartaccia... Chi penserebbe che da un piccolo gesto di inciviltà possano generarsi conseguenze tanto catastrofiche... e tanto esilaranti? Età di lettura: da 4 anni.



La strada in capo al mondo

Stéphanie Demasse-Pottier

Trasferirsi in un'altra città, in una nuova casa è un davvero grande cambiamento. Attraverso l'uso dei colori primari e di illustrazioni dal forte impatto grafico e geometrico, il libro racconta la vita quotidiana della protagonista, alla scoperta degli edifici, dei colori, della gente, della sua nuova via dal nome così singolare: La Strada in capo al mondo. Scritto in prima persona dalla protagonista come lettera alla nonna, rimasta nella città precedente, questo volume parla della scoperta dell'ignoto, dell'incontro con nuove persone e della gioia di ricominciare da capo. Di quanto possa rivelarsi arricchente lasciarsi alle spalle il passato e aprirsi al nuovo, anche se non è sempre facile. Età di lettura: da 6 anni.

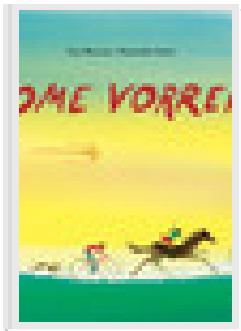


Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine

Il segreto della bussola magica

Arianna Craviotto

Avete mai immaginato un mondo in cui potete parlare con gli animali? Detto così, sembra un universo uscito dalle favole che mi raccontava la mamma. Eppure esiste davvero. Ed è il luogo a cui appartengo. Ma facciamo un passo indietro: mi chiamo Alba, ho tredici anni, un cespuglio al posto dei capelli ed enormi occhiali verdi. È il primo anno che sono in campeggio senza la mamma, che non c'è più. Però il mio papà mi ha fatto un regalo bellissimo, una bussola dorata che le apparteneva. Anche se il suo ago è fermo, sento che con la bussola in tasca sono al sicuro. Così, una notte, la stringo forte e decido di seguire le lucciole, che mi portano davanti a un castagno. Sul tronco noto un'incisione uguale alla voglia a forma di spirale che ho sul polso. La stessa che aveva anche la mamma. Proprio lì, come per magia, si apre un portale che conduce in un luogo i cui abitanti hanno un animale speciale come custode e vivono in armonia con la natura. Ho molto da imparare su questo mondo, ma sento che qui sono a casa. E, quando sul villaggio incombe una sciagura, sono pronta a tutto per difenderlo, anche a superare le mie insicurezze! Età di lettura: da 8 anni.



Come vorrei...

Wenxuan Cao

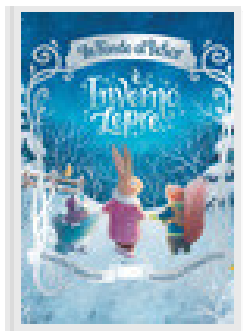
Un riccio vuole raggiungere un campo di meloni sul lato opposto della strada. Se fosse veloce come la bicicletta che lo ha appena superato, potrebbe farlo agilmente senza rischiare troppo! Così il suo desiderio fila via dietro alle ruote. Poco dopo il giovane ciclista smonta dalla sella per giocare con gli amici. La bicicletta, abbandonata in un angolo, vorrebbe tanto arrampicarsi sugli alberi e divertirsi a cantare, se solo fosse un bambino. Il bambino vorrebbe essere un cavallo per galoppare a perdifiato nelle praterie. Il cavallo vorrebbe essere un uccello per non essere schiavo dell'uomo. L'uccello vorrebbe essere un aquilone e l'aquilone vorrebbe essere una nuvola per non rischiare di rompersi cadendo al suolo... fino a raggiungere il campo di meloni, che vorrebbero tanto essere quel riccio da cui il racconto ha preso inizio. Una storia circolare che ha il sapore di una fiaba zen e ci ricorda quanto ognuno di noi sia speciale, anche se a volte non ce ne accorgiamo. Età di lettura: da 3 anni.



La felicità è una tazza di tè

Eulalia Canal

Orso ha perso gli occhiali, Tasso ha perso il sonno, Lupo è in cerca di amici, ma Scoiattolo batte tutti: si è messo in testa di trovare... la felicità! "Ah, e com'è la felicità?" gli chiede Orso. "Non lo so ancora", risponde Scoiattolo, "ma ne parlano tutti...". Così parte per un lungo viaggio, che lo porterà a scoprire qual è, davvero, la cosa più importante. Una favola moderna sul senso della vita, che parla ai più piccoli ma riesce a toccare anche il cuore degli adulti. Età di lettura: da 5 anni.



E' inverno, lepre

Giuditta Campello

Nel bosco gli animali aspettano qualcosa di speciale... Eccola che arriva! È la neve! Lepre, Cincia e Scoiattolo escono a giocare a nascondino. Ma nel bosco imbiancato Lepre si perde. Come farà a ritrovare la strada di casa? Grazie a qualcuno che ha seguito le sue orme... i suoi amici! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni, completamente cartonato con testi in rima, perfetto per essere letto insieme ai più piccoli. Una storia di animali, amici per la pelle, che insieme vivono momenti di allegria spensierata, e sanno anche prendersi cura l'uno dell'altro. Età di lettura: da 3 anni.



Il pisolino delle mamme

Agnès Bertron-Martin

Da qualche parte, in Africa, mamma elefante, mamma coccodrillo e mamma scimmia non ne possono più. A forza di correre dietro ai loro bambini senza mai fermarsi, adesso hanno un urgente, indispensabile, irrefrenabile bisogno di fare un pisolino. E così un giorno si ritrovano in una bella oasi. Età di lettura: da 3 anni.



Ciao, giorno

Mar Benegas

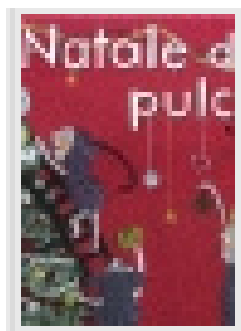
Breve storia per salutare il giorno con un testo, ripetitivo, breve e musicale che incoraggia il bambino ad apprendere i nomi delle cose, arricchendo così il suo vocabolario quotidiano. Età di lettura: da 2 anni.



Il bambino e la montagna

Mario Bellini

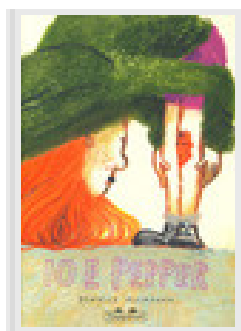
Un bambino appassionato di disegno è affascinato dalla montagna che vede da casa. Un giorno prova a disegnarla, ma gli sembra che non somigli abbastanza all'originale. Nonostante i ripetuti tentativi, il risultato non lo soddisfa mai. Così, in compagnia del suo cane s'incammina per andare a vedere da vicino la montagna che non riesce a disegnare. Il sentiero per la vetta è animato di incontri: il bambino viene raggiunto da tanti animali curiosi, che lo seguono e condividono con lui la passeggiata fino alla vetta. La natura rigogliosa diventa ispirazione per nuovi soggetti da disegnare: una collezione crescente di animali e di foglie. Il bambino guarda tutti i disegni che ha fatto: gli sembra che manchi ancora qualcosa. Finché, giunto in vetta, si siede per ammirare il panorama. Da lì cambia la prospettiva da cui guardare il mondo. E il bambino capisce cosa fosse sfuggito al suo sguardo... Un inno all'escursionismo, una piacevole riflessione sull'arte e un omaggio al valore dell'amicizia. Età di lettura: da 4 anni.



Il natale delle pulcette

Beatrice Alemagna

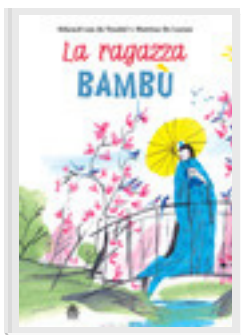
Letteratura per ragazzi 2023



Io e Pepper

Beatrice Alemagna

Il protagonista del nuovo albo di Beatrice Alemagna, Io e Pepper, è il corpo: da una parte dotazione naturale e familiare di ogni bambino, dall'altra, territorio misterioso da scoprire fra paura e sconcerto. A una ragazzina capita la cosa più normale del mondo: cade e si fa male a un ginocchio. Lacrime, disperazione. Dopo la medicazione e le parole rassicuranti di mamma e papà, si forma una crosta. Per la bambina si tratta di una presenza nuova, da investigare, interrogare. Cosa vuole da lei? Perché è lì? In quanti giorni se ne andrà? O rimarrà per sempre? Un giorno, sorpresa!, la crosta inizia a parlare. E fra la bambina e l'intrusa comincia a stabilirsi una quasi amicizia. Con la consueta grazia, Beatrice Alemagna torna a raccontare lo spirito dell'infanzia, facendo di una vicenda minima un piccolo capolavoro di acume e poesia, umorismo e dramma, alla sua maniera inimitabile. Età di lettura: da 7 anni.



La ragazza bambù

Edward Vendel

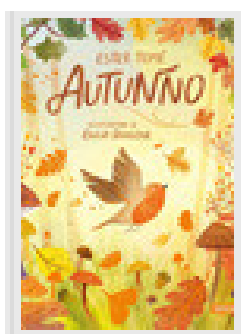
Jie non è una ragazza come le altre. È stata trovata dentro una canna di bambù ed è bellissima e misteriosa. Moltissimi sono coloro che vorrebbero sposarla, ma lei sottopone tutti i suoi pretendenti, principi, alti consiglieri, ricchi commercianti, a prove difficilissime. Ma poi arriva un ragazzo senza nome, e tutto diventa davvero difficile... Una fiaba ambientata nel lontano Giappone, che parla di avventure, amore e libertà. Edward van de Vendel, olandese, ha scritto moltissimi libri per bambini e ragazzi. Qui prende un'antica fiaba giapponese del nono secolo e, con parole e sensibilità nuove, la trasforma in un racconto attualissimo sul senso dell'amore, sul nostro rapporto con gli altri, con la nostra famiglia e con i nostri desideri. Mattias De Leeuw, che con Edward ha lavorato spesso (I tredici cervi blu, pubblicato da Sinnos in questa stessa collana) accompagna la vicenda con moltissimi disegni, che mostrano un mondo di eroi, draghi, uccelli e lieve magia. Età di lettura: da 8 anni.



Jole

Silvia Vecchini

Una nipote e una nonna unite da un legame molto speciale. Un orto, un ospedale, un mazzo di chiavi che si perde, un paio di stivali da pioggia, un cane magico, una talpa parlante... In questa fiaba contemporanea, un tragitto da scuola a casa si trasforma in un viaggio iniziatico, avventuroso e fantastico in cui realtà e fantasia mescolano fatti, personaggi, luoghi, trascinando il lettore sotto la superficie delle apparenze per andare a fondo e affinare lo sguardo. Silvia Vecchini e Arianna Vairo hanno dato forma a un racconto che trasforma l'ignoto in strumento di conoscenza. Per lettori amanti dei nonni, degli orti e dei misteri della vita. Età di lettura: da 4 anni.



Autunno

Ester Tomè

Un piccolo pettirosso osserva quello che fanno i vari amici del bosco in autunno. È il suo primo anno di vita, e non conosce ancora il ritmo delle stagioni. Scoprirà infine qual è modo migliore per prepararsi ad affrontare l'inverno. Un libro dalle illustrazioni delicate, arricchito a ogni pagina da dettagli iridescenti, che spiega l'avvicinarsi delle stagioni osservando i cambiamenti della natura. Età di lettura: da 4 anni.



Taxi pazzi : 28 incredibili viaggi per tornare da te

Saša Stanišić

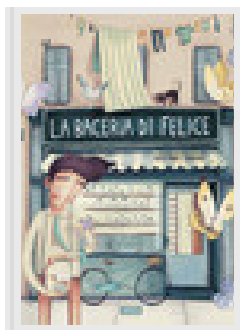
C'è un papà che viaggia molto, e che spesso prende il taxi. E ogni volta che ci sale, accadono cose straordinarie! Un tassista lo porta nel Medioevo a sconfiggere un re crudele. Un altro è un topo, il taxi è di formaggio, e decolla verso la luna. Un giorno, al posto dei semafori, ci sono cetrioli e peperoni. Un altro, il taxi si ferma per colpa dell'uomo motore che ci vive dentro. Viaggi nel tempo e nello spazio, tra draghi e giraffe, pirati e robot, giganti enormi e giganti minuscoli... Ma alla fine il papà torna sempre a casa dal suo bimbo, per raccontargli ogni nuova avventura. Storie divertenti da leggere ad alta voce, per fantasticare e ridere insieme. Età di lettura: da 5 anni.



La famiglia Sgraffignoni : il segreto di Paul iziotto

Anders Sparring

Una nipote e una nonna unite da un legame molto speciale. Un orto, un ospedale, un mazzo di chiavi che si perde, un paio di stivali da pioggia, un cane magico, una talpa parlante... In questa fiaba contemporanea, un tragitto da scuola a casa si trasforma in un viaggio iniziatico, avventuroso e fantastico in cui realtà e fantasia mescolano fatti, personaggi, luoghi, trascinando il lettore sotto la superficie delle apparenze per andare a fondo e affinare lo sguardo. Silvia Vecchini e Arianna Vairo hanno dato forma a un racconto che trasforma l'ignoto in strumento di conoscenza. Per lettori amanti dei nonni, degli orti e dei misteri della vita. Età di lettura: da 4 anni.



La Baceria di Felice

Cristiana Soriano

Felice vendeva baci in barattolo. Facevano parte della sua collezione da quando era bambino. La sua famiglia era sempre stata molto affettuosa, ma non per tutti era così; quindi aveva deciso di mettere i baci a disposizione di chiunque ne avesse avuto bisogno nella sua Baceria: la Baceria di Felice, via Cuor Leggero 5. Età di lettura: 5 anni.



Il libro bugiardo

Fabrizio Silei

I libri a volte mentono, si sa, ma questo no. Questo libro dice sempre la verità. Parola di Gedeone, che è quel tizio basso e grasso sulla copertina, ricco sfondato e con un cane gigantesco e terribile. E questo libro non è affatto divertente e non fa neanche voglia di vedere cosa succede a quegli antipatici dei personaggi. Anche perché lo ha scritto e illustrato un tale che non ha mai pubblicato neanche un libro in vita sua, che non ha mai vinto lo straccio di un premio e che probabilmente non troverà mai un editore.



La mia casa piccola

Elisa Sabatinelli

A casa mia c'è sempre una valigia all'ingresso. È quella del papà che viaggia tanto in treno e in aereo. Da un po' di tempo le valigie sono sparse ovunque insieme a dei grandi scatoloni con sopra i nomi delle stanze della casa. Secondo la mamma e il calendario, domani cambiamo casa. Ma io no. lo rimango qui con Tonno. Non mi serve una casa più grande, né una città più bella, né amici nuovi. Cambiare casa significa lasciare il luogo del cuore per andare incontro a qualcosa di sconosciuto. Età di lettura: da 4 anni.



Hodder e la fata di poche parole

Bjarne Reuter

Hodder non ha più la mamma e suo padre esce ogni notte per attaccare manifesti pubblicitari sui muri della città. Ma Hodder non si sente solo, anzi, quasi non ha il tempo per dormire con tutte le visite che riceve: dal pugile-poeta Big Mac Johnson, di cui conserva religiosamente un pelo del naso, alla seducente Lola dalle scarpe rosse, che fuma sigarette in strada sotto il lampione, al cane azzurro che lo attende sempre davanti a casa. Una notte arriva perfino una fata a dirgli che lui è il prescelto e che deve salvare il mondo. Salvare il mondo? La fata non avrà sbagliato indirizzo? Hodder non è proprio abituato a essere scelto - di solito è il primo scartato nei giochi a scuola e nessuno lo vuole mai come compagno di banco - e poi il mondo è troppo grande, arriva fino in Africa! Ecco la soluzione: comincerà proprio da una minuscola isoletta africana sperduta nell'oceano di nome Guambilua. Non gli resta che comporre la squadra giusta per la sua formidabile missione. Candido e irriverente, incompreso e incurante di esserlo, adorabile outsider capace di tradurre le difficoltà in avventura e di trasformare la sua solitudine in un mondo di spensierata fantasia, Hodder ci trascina nelle sue peripezie quotidiane insieme ai personaggi più strampalati. E se non arriva a salvare il mondo, ha la capacità straordinaria di affrontare problemi delicati dell'infanzia con uno humor esilarante condito di poesia. Età di lettura: da 8 anni.



Il brigante Ozziplozzi : niente più rapine

Cristiana Soriano Otfried Preussler

Il brigante Ozziplozzi è tornato mettendo Gaspare, Sebastiano, la Nonna e il Maresciallo Diplomesso in uno stato di profonda agitazione. Anche se ha deciso di andare in pensione, un ex brigante deve pur vivere di qualcosa... Età di lettura: da 8 anni.



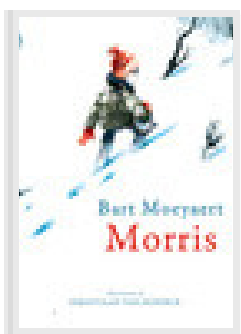
Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Tutti i cari animaletti

Ulf Nilsson

Tre piccoli amici trovano in giardino un bombo morto e decidono di fargli un funerale come si deve. Da qui l'idea: il mondo è pieno di cari animaletti morti che attendono solo qualcuno disposto a prendersene cura. In men che non si dica il terzetto mette in piedi un'efficiente e indaffaratissima agenzia funebre, raccogliendo un cliente dopo l'altro: un topolino trovato fra i cespugli, tre aringhe nel frigo della cucina, un riccio, un gallo... Ogni animaletto riceve un nome e poi un'amorevole cerimonia in una radura nascosta in mezzo al bosco, e ciascuno dei tre si specializza in un compito in base alla propria vocazione: chi scava, chi recita una poesia, chi piange a dirotto. Il loro prato segreto si riempie così di croci di legno, sassi dipinti e fiori colorati... Una storia curiosa e tenera, ricca di sfumature e di uno humor dissacrante. Tutti i cari animaletti affronta il più serio degli argomenti attraverso la leggerezza, la spontaneità senza filtri e la capacità che hanno i bambini di risolvere i grandi problemi con il gioco. Età di lettura: da 5 anni.



Morris : il bambino che trovò il cane

Bart Moeyaert

Bart Moeyaert, Astrid Lindgren Memorial Award 2019, torna con un racconto in cui riesce a condensare, con poche parole, la tensione di un'amicizia nascente ma anche avventura, duello, paura, pericoli. Morris infatti è un ragazzino che vive con sua nonna e che deve sempre andare a riprendere il suo cane Houdini sulla montagna. Ma sulla montagna c'è anche il brigante Randy Pek e una tempesta di neve è in arrivo... Età di lettura: da 6 anni.



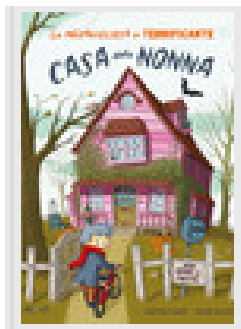
La casa delle mappe magiche

Tamzin Merchant

Guarda le stelle. Da settimane Cordelia Cappellai si arrovella sul significato di queste parole, scarabocchiate sul retro della misteriosa mappa magica che il padre Prospero le ha lasciato poco prima di sparire. Nel frattempo, la città è nel caos: la magia sta scomparendo e violente tempeste di cenere continuano ad abbattersi come oscuri presagi sulle strade di Londra, seminando diffidenza, rabbia e disperazione nei cuori dei Mastri Artigiani, più divisi che mai. Tra enigmi, antichi poteri che si risvegliano e una segretissima società di Cartografi, custode dei luoghi magici più straordinari, Cordelia dovrà chiamare a raccolta tutta la sua determinazione e il suo coraggio per convincere gli Artigiani a collaborare, una volta per tutte. Non solo per riportare a casa Prospero, ma per salvare l'Essenza più pura della magia stessa. Dall'irrefrenabile genio creativo di Tamzin Merchant, un'avventura fatta di amicizia, misteri, creature fantastiche e assurdi incantesimi per chi crede ancora che la magia esiste e la si può trovare ovunque, basta saper guardare... Età di lettura: da 8 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Morris : il bambino che trovò il cane

Meritxell Martí

La casa di mia nonna è un luogo un po' speciale, che nasconde molte sorprese... osserva bene tutti i dettagli, ma fai attenzione, potresti prenderti qualche bello spavento! Età di lettura: da 4 anni.



Killer Gamer

Simone Laudiero

Pietro è appassionato di videogame, ma non si sognerebbe mai di giocare in live streaming, tanto più che il suo canale YouTube ha tre iscritti (per la cronaca: se stesso da tre account diversi). Meglio limitarsi ad ammirare il suo idolo, Anton, il gamer più forte del momento. Ma quando Anton viene assassinato, Pietro si mette in gioco e decide di indagare. Figlio della rete, cercherà prove online, addentrandosi al contempo nella periferia di Napoli per trovare un nesso tra la vita reale e quella virtuale del gamer. Finché Pietro intuirà la verità e il killer lo eleggerà a prossimo nemico da eliminare... Età di lettura: da 10 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



A nessuno piace Jonna

Cilla Jackert

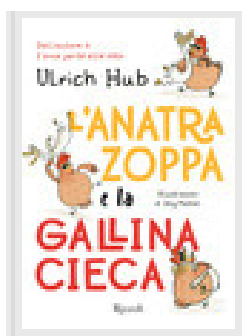
Per tutti, Jonna è la sorellina stupida di Miriam: va male a scuola, è sciatta e non ha amici. Miriam invece è bella e brava, eccelle in ogni campo e viene addirittura scelta per rappresentare la scuola al famoso Piccolo Premio Navel. Finché una notte Jonna non si intrufola nella stanza della sorella con un paio di forbici, e da quel momento cambia tutto...



Lettere nel bosco

Susanna Isern

Una fitta corrispondenza anima le giornate degli animali del bosco. C'è chi riceve lettere di scusa, chi viene invitato a cena, chi chiede aiuto e chi manda semplicemente un saluto. È il vecchio postino a distribuirle: si alza di buonora, monta in sella alla sua bicicletta e pedala tutto il giorno attraverso il bosco fermandosi a ogni indirizzo. Ma nonostante conosca ogni tana e ogni nido, il postino non dà mai confidenza a nessuno, non accetta nemmeno un caffè. Anzi, è talmente timido che a malapena apre bocca e si esprime solo attraverso sussurri impercettibili. Per gli animali è un vero e proprio sconosciuto, ma quel carattere sfuggente deve per forza nascondere qualcosa, e, infatti, il postino custodisce un segreto...
Età di lettura: da 4 anni.



L'anatra zoppa e la gallina cieca

Ulrich Hub

In un cortile abbandonato, dove non batte mai il sole, vive un'anatra zoppa tutta sola che vorrebbe un po' di compagnia. Ha paura di volare, e al solo pensiero di avventurarsi nel mondo le tremano le piume, ma quando un bel giorno un'impavida e cocciuta gallina cieca la invita a partire per il luogo dove si esaudiscono tutti i desideri, la sua vita viene scombussolata. Inizia così il viaggio dell'improbabile coppia che, tra esilaranti battibecchi e avventurose peripezie, affronterà ostacoli davvero singolari: una foresta buia e disabitata, un precipizio sul fondo del quale scorre un fiume silenzioso, una montagna piatta e senza salita. Si avvererà il loro desiderio? Un po' a passo di lumaca un po' a spron battuto, le due avanzeranno verso la meta, fino a capire che il vero viaggio l'hanno compiuto in loro stesse, alla scoperta del più grande e prezioso dei tesori: l'amicizia. Età di lettura: da 8 anni.



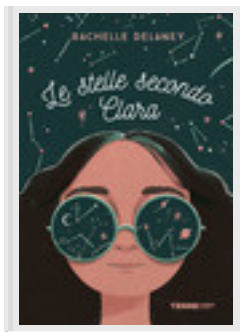
Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL!
Per leggerlo clicca sull'immagine



Il cane in cerca di un nome

Joël Egloff

Si potrebbe cominciare col dire che questa è la storia di un cane di nome Tobia, o Buddy, o persino Sir Hamilton Maspè. Sarebbe un bell'inizio. La verità è che il nostro cane non aveva un nome e, anche se sarebbe più comodo inventarsene uno e passare oltre, proprio di lui vogliamo parlare... E dell'incontro col suo padrone, un uomo che sembrava non volersi affezionare a niente e a nessuno e che finisce, senza accorgersene, per adottarlo, diventando l'uno indispensabile all'altro. Età di lettura: da 6 anni.



L'anatra zoppa e la gallina cieca

Rachelle Delaney

Clara è una ragazzina con i piedi per terra. Non come sua madre, che si diverte a preparare intrugli di erbe curative e crede che i pianeti abbiano un influsso sulla vita delle persone. Così, quando la responsabile del giornalino scolastico le affida la rubrica dell'oroscopo, non prende il compito troppo sul serio. Lei vorrebbe diventare una vera reporter e scoprire chi ha rubato la mascotte della scuola! Ma le sue previsioni inventate iniziano ad avverarsi, e a Clara viene un dubbio: se fosse sul serio una chiaroveggente?



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL!
Per leggerlo clicca sull'immagine



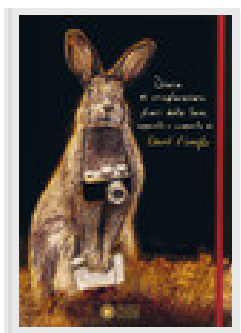
Nina e Ciuffetto

Clothilde Delacroix

Povero Piccolo Becco, è caduto dal nido! Per sua fortuna Nina si trova con Tommy da quelle parti e si offre subito come baby-sitter in attesa che i genitori dell'uccellino volino a cercarlo. Si sistema per la notte, costruisce un nido accogliente, prepara la pappa e il bagnetto, gli fa fare il pisolino, lo porta a spasso, lo coccola e lo consola. Ma la mamma e il papà di Piccolo Becco tardano ad arrivare... Che cos'altro può inventarsi Nina per aiutare il suo nuovo amico? Età di lettura: da 6 anni.



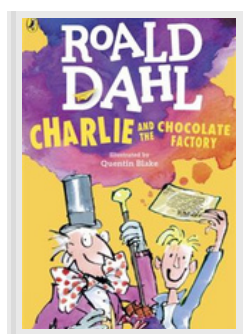
Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL!
Per leggerlo clicca sull'immagine



Diario di un'esplorazione fuori dalla tana, appunti e scoperte di Edmond il Coniglio

Thierry Dedieu

Ogni giorno, prima di uscire, Edmond il Coniglio prende la macchina fotografica, le matite e i pennelli, per ritrarre il mondo che lo circonda. A qualche metro di distanza dalla sua tana, Edmond si sente un vero esploratore: un Cristoforo Colombo della quotidianità. Scopri la vita segreta degli animali della campagna, raccontata con appunti, fotografie e disegni da uno di loro. Età di lettura: da 6 anni.



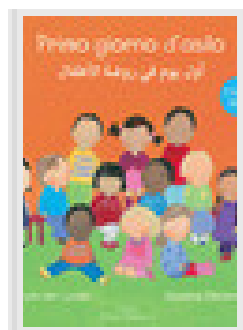
Charlie and the chocolate factory

Roald Dahl

Letteratura per ragazzi 2022



Questo libro è disponibile
anche in digitale su MLOL!
Per leggerlo clicca
sull'immagine



Primo giorno d'asilo

Elly van der Linden

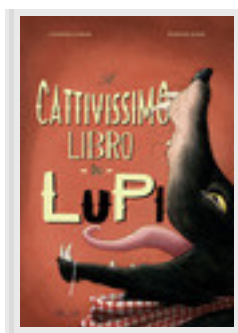
È il primo giorno d'asilo e i bambini trascorrono una meravigliosa mattinata: cantano, giocano, dipingono ma, soprattutto, fanno amicizia. Una storia che racconta una tipica giornata di giochi e di allegria all'asilo, con bambini di tante nazionalità. Età di lettura: da 3 anni.



Una giornata con Bris

Claire Lebourg

Com'è bella la vita di Bris! Lontano dal mondo, con il rumore delle onde come unica compagnia. Le sue giornate sono davvero piacevoli: lunghe passeggiate in spiaggia, frequenti bagni in mare e un sacco di tempo per cercare tesori nascosti sotto la sabbia. Un giorno, però, la marea porta a casa sua un visitatore inaspettato, che se ne sta tranquillamente seduto in salotto con il libro preferito di Bris in una mano e un biscotto nell'altra. Chi è questo buffo personaggio e come cambierà la vita di Bris a partire da questo momento? Testo in stampatello maiuscolo. Età di lettura: da 6 anni.



Il cattivissimo libro dei lupi

Laurence Kubler

Cari porcellini, vorreste eliminare il lupo dalla vostra storia? Mi spiace ma non è possibile! In questo cattivissimo libro vengono presentati 25 super lupi, quale sarà il vostro preferito? Per ogni lupo troverete: indice di pericolosità, breve descrizione dell'esperienza fin qui maturata, più due pagine di approfondimento per "conoscerli meglio". Età di lettura: da 5 anni.



La saggezza di Atena

Ricardo Gómez

Atena è la dea della guerra, della saggezza, delle arti e della scienza: armata di elmo e lancia, ha scelto come simbolo la civetta, un animale che osserva e medita. La leggenda racconta che sia nata già adulta, direttamente dalla testa di Zeus: si può immaginare un inizio più sorprendente? Impavida e determinata, Atena inizia presto a scontrarsi con gli altri dèi mentre diviene sempre più amata dai cittadini greci, che protegge e aiuta. Età di lettura: da 6 anni.



Tutto daccapo

A-dZiko Simba Gegele

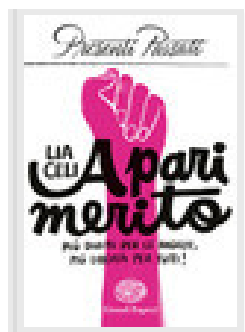
"Tutto daccapo" è una storia di formazione di un ragazzo di dodici anni che vive difficoltà e gioie, affronta i problemi della pubertà, litiga con la sorella di sei anni che è il suo tormento, si preoccupa di deludere la madre e si sforza di capire il padre. Deve imparare a evitare il bullo della scuola avendo al tempo stesso la meglio su Kenny il saputello. Crescere è difficile. Lo sai. E quando tua madre ha gli occhi ai raggi X e balla come se fosse un sacchetto di plastica pieno d'acqua? Quando l'idea che tuo padre ha del divertimento è mettere tutti i tuoi soldi in un libretto di risparmio e farti svegliare alle cinque di ogni domenica mattina? Quando Kenny, il più grande sbruffone della Percival Thornton High School, va dietro a Christina Parker - la tua Christina Parker? E quando hai per sorella un gamberetto che è la bambina capace di piangere più forte di tutta Riverland? Allora crescere è qualcosa che non sei affatto sicuro di saper tenere sotto controllo. Quale persona sana di mente potrebbe? Chi? Tu? Età di lettura: da 10 anni.



Fairy Oak. Il destino di una fata

Ricardo Gómez

Una nuova voce, quella dell'autrice, ci racconta la storia di Fairy Oak. Sa molte cose e moltissime ne svela, arricchendo il dipinto che ritrae il popolo della Valle di Verdepiano di dettagli assai curiosi e di nuove, inaspettate sfumature. Il nuovo romanzo di Elisabetta Gnone rivela tutti i segreti (o quasi) della comunità, buffamente assortita, che convive serenamente nel villaggio della Quercia Fatata. In questi anni all'autrice sono state rivolte tante domande e curiosità a proposito della saga, e ha pensato che un libro potesse colmare quei vuoti e risolvere quei dubbi che in tanti sentono ancora d'avere riguardo i suoi abitanti. Poiché l'autrice sa tutto di questa storia, ed è una voce fuori campo, può svelare segreti, entrare in dettagli e raccontare aneddoti e situazioni che i suoi personaggi non possono conoscere o riferire. Per esempio Elisabetta sa quando Grisam Burdock s'innamorò di Pervinca Periwinkle - il momento esatto - e quando il cuore del giovane inventore Jim Burium diede il primo balzo per la sorella di Pervinca, Vaniglia. Sa cosa pensò la fata Felì la prima volta che vide dall'alto il piccolo villaggio affacciato sul mare ed è soprattutto di lei che vi narra, del primo e dell'ultimo anno che Sefeliceleisaràdircelovorrà passò a Fairy Oak, e di quei pochi istanti in cui si compie il destino di una fata. Un destino comune a molti, come scoprirete... Età di lettura: da 8 anni.



A pari merito : più diritti per le ragazze, più libertà per tutti!

Lia Celi

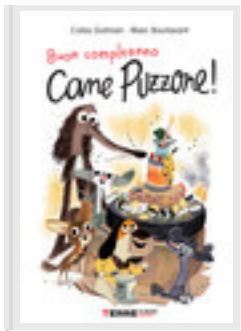
Un libro per ragazzi e ragazze dagli 11 anni, per aprire gli occhi su vecchi pregiudizi e disparità di genere. Una storia che racconta ai giovani lettori la lotta per l'uguaglianza, il femminismo, l'emancipazione e l'integrazione. Fulvio e Zoe sono giovanissimi attori ingaggiati nel cast di Uguaglianza a tempo di walzer, una fiction televisiva ispirata alle lotte delle suffragette, le attiviste che nel primo Novecento si batterono per il voto alle donne. Leggendo il copione e provando le loro scene, il timido Fulvio e la pugnace Zoe scoprono un capitolo di storia che a scuola non si studia mai: il femminismo, l'unica rivoluzione non violenta (e riuscita) del Novecento, grazie alla quale metà dell'umanità ha ottenuto diritti negati da sempre e oggi dati per scontati. Ma i due ragazzi cominciano anche ad aprire gli occhi su vecchi pregiudizi e disparità di genere che ancora resistono ai nostri giorni, perfino nella troupe di Uguaglianza, dove le donne, compresa la celebre attrice protagonista, guadagnano e contano meno degli uomini. Tra finzione e realtà, i due giovani attori capiscono che il finale dell'epopea femminista non è la supremazia di un genere sull'altro, ma la libertà e la dignità di entrambi. Un lieto fine non irraggiungibile, se ragazze e ragazzi svegli e consapevoli come Fulvio e Zoe impareranno a scriverlo insieme.



Se incontrassi un orso

Silvia Borando

Le grotte, si sa, sono piene di orsi e gli orsi, si sa, sono creature terribili... Meglio tenersene alla larga! Ma che fare se la tua palla finisce proprio in una grotta? Un timoroso scoiattolo prende il coraggio a due mani e si lancia nella ricerca, augurandosi di non incontrare mai un orso. Perché si sa, se ne incontrasse uno, sarebbe una vera sciagura... o almeno questo è quello che crede! Età di lettura: da 3 anni.



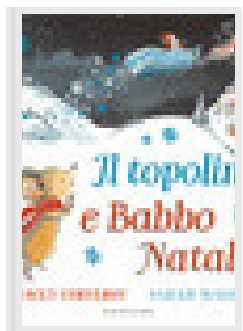
Buon compleanno Cane Puzzone!

Colas Gutman

Mentre ingoia una candelina trovata nell'immondizia, Cane Puzzone si rende conto di non avere mai festeggiato il compleanno! Decide subito di rimediare, e per l'occasione vorrebbe anche ritrovare la sua mamma, che non ha mai conosciuto. Con l'aiuto di Spiaccigatto partono le ricerche, alla festa si presenta una famiglia di cani incredibilmente puzzoni: saranno davvero i suoi genitori? Età di lettura: da 6 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Il topolino e Babbo Natale

Tracey Corderoy

È la notte della Vigilia. In attesa che Babbo Natale si cali giù dal camino, tutti dormono... eccetto un topolino dalla sciarpetta rossa, che sta esprimendo un desiderio. Così, quando Babbo Natale finisce nel bel mezzo di una bufera e perde la strada, il topolino è l'unico che può aiutarlo a ritrovare la via e a consegnare in tempo tutti i regali. Ce la faranno prima dell'alba? Età di lettura: da 3 anni.



Il viaggio di Maui : la vera storia dell'Ho'oponopono

Giovanna Garbuio

Il viaggio di Maui racconta con immagini poetiche e linguaggio semplice e immediato le meraviglie nascoste e poco conosciute della cultura hawaiana, piccoli gioielli di grande profondità e di valore universale. Meraviglie che rappresentano e racchiudono la spiegazione del funzionamento della realtà. Per i bambini è un viaggio che insegna le basi dell'Amore e del rispetto, le vie naturali per crescere. Per gli adulti e per tutti coloro che amano l'Ho'oponopono è un libro chiave per approfondire tutti quelli aspetti sconosciuti della cultura hawaiana da cui questa antichissima e potente pratica origina, come pure per chiarire in modo semplice molti quesiti che spesso risultano poco chiari anche a chi pratica Ho'oponopono da tempo. Il viaggio di Maui è un libro educativo, rivolto a tutte le età. Con i contributi di Barbara Randall, rappresentante della cultura aborigena, ed Estrella Apolonia, donna medicina nativoamericana, con i suoi bellissimi disegni. Età di lettura: da 10 anni.



La tempesta

Pierdomenico Baccalario

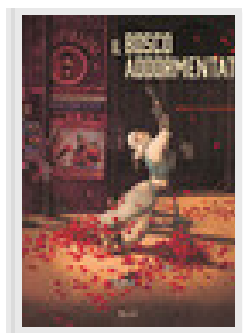
In una sala buia della Galleria Palatina, il merlo Mercurio consegna una pergamena con un oscuro enigma a Nina, Jamal e Lorenzo. Quando un fulmine squarcia il cielo, i tre ragazzi si ritrovano smarriti in mezzo alla campagna veneta, in un tempo molto lontano. Nelle vicinanze c'è il casolare di Giorgione, ma il famoso pittore è scomparso. Tra mercanti in collera, pericolosi soldati e altre viscide insidie, i tre amici dovranno ritrovare l'artista e scoprire il suo segreto, prima di poter tornare a Firenze. Età di lettura: da 10 anni.



La tana nell'albero

Cary Fagan

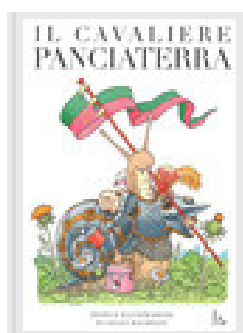
E un'amicizia speciale quella tra la giovane Sadie e Sunny, un leone impaurito e affamato, scappato da un circo. Ma cosa farà Sadie quando il sergente Jaworski, la polizia a cavallo e la Gang del Parco cominceranno la caccia al leone? Cary Fagan affronta, con la consueta leggerezza e intelligenza, questioni importanti come la libertà, le origini, il destino.



Il bosco addormentato

Rébecca Dautremer

La bella addormentata nel bosco nella versione poetica e visionaria di una delle illustratrici del nostro tempo. Età di lettura: da 5 anni.



Il cavaliere Panciaterra

Gilles Bachelet

Quando si ha un compito urgente da svolgere, non bisogna lasciarsi distrarre... E cosa c'è di più urgente del difendere un'aiuola di fragole minacciata dal nemico? Il cavaliere Panciaterra parte per il campo di battaglia. Ma non proprio subito... Età di lettura: da 6 anni.



Moimoi : guardami! : forme, colori e suoni che calmano i più piccoli

Jun Hichihara

Cosa sono i moimoi? Hanno corpi a spirale, strisce colorate e grandi occhioni. Affascinano i più piccoli e possono calmare il pianto dei neonati. Età di lettura: da 1 anno.



Hai visto l'elefante?

David Barrow

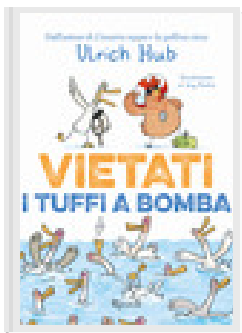
L'elefante vuole giocare a nascondino. Puoi provare a cercarlo anche tu, ma dovrai fare del tuo meglio, perché lui... è davvero bravo! Età di lettura: da 3 anni.



Ludwig e il rinoceronte : una storia filosofica della buonanotte

Noemi Schneider

La giornata sta per finire: è ora di andare a letto. Ludwig e il suo papà però avviano un interessante dialogo sulla presunta presenza di un rinoceronte nella stanza. Il bambino lo vede, in tutto il suo splendore, mentre il papà, giacché non lo intercetta con lo sguardo, afferma non ci sia. Inoltre sarebbe troppo grande per entrare in una camera così piccola. Eppure, il bambino, e con lui tutti i lettori, lo vedono sgusciare da dietro la porta, nell'armadio, sotto il letto e tra i cassetti della scrivania... se fosse vero che ciò che non si vede semplicemente non c'è, come si può spiegare l'esistenza di tutto quello che gli occhi non vedono, ad esempio la luna quando è ancora dall'altra parte? Una esilarante storia filosofica della buonanotte che spazza via il sonno invece che suscitargli! Età di lettura: da 6 anni.



Vietati i tuffi a bomba

Ulrich Hub

L'anatra zoppa e la gallina cieca sono migliori amiche e, si sa, per rendere felici gli amici a volte tocca fare anche le cose più strampalate. Così la gallina accetta di accompagnare la timida amica in una piscina per sole anatre. C'è una gran folla, eppure, con impareggiabile astuzia, la gallina riesce non solo ad aggirare il divieto d'ingresso, ma perfino a saltare la fila. Una volta dentro, le cose si complicano: mentre l'anatra cerca invano di legare con le sue simili, fingendo di non conoscere l'amica, la gallina conquista tutti e viene addirittura osannata come bagnino. In barba all'anatra che l'ha miseramente tradita! Sarà un mitico tuffo a bomba a rimescolare le carte e a insegnare loro a capirsi e accettarsi per tornare di nuovo grandi amiche. Età di lettura: da 8 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Tutto quello che è successo prima del tuo arrivo

Yael Frankel

Un bambino racconta al suo fratellino o alla sua sorellina che sta per nascere tutto quello che lo aspetta quando verrà al mondo e tutto quello che è successo prima del suo arrivo. Attraverso il punto di vista ingenuo, tenero e schietto di questo piccolo narratore impaziente, il libro parla con profondità di temi come il tempo, i cambiamenti e i rapporti familiari. Età di lettura: da 4 anni.



Il club delle baby-sitter : Il linguaggio segreto di Jessi

Chan Chau

In questa nuova avventura del Club delle Baby-sitter, Jessi dimostra quanto sia speciale la forza dell'amicizia e della diversità. Jessi si è trasferita da poco a Stoneybrook ed è entrata nel Club delle Baby-sitter. Il suo primo incarico è Matt, un ragazzo sordo che usa il linguaggio dei segni per comunicare, così Jessi deve impararlo: è il loro... linguaggio segreto! Ben presto tutti i ragazzi del quartiere vogliono conoscerlo, e le amiche si fanno in quattro per insegnarlo a chi lo desidera. Jessi è la più impegnata di tutte: si sta anche preparando per lo spettacolo della scuola di danza e... lavora a una bellissima sorpresa per Matt! Un altro avvincente episodio della serie più amata da tutte le ragazzine, pronto a conquistare i cuori di tutte le lettrici. Età di lettura: da 10 anni.



Palladio e il segreto del volto

Elena Peduzzi

Ha inventato uno stile copiato in tutto il mondo, ma c'è un aspetto di Palladio che nessuno conosce. Mentre a Firenze si prepara la festa della Rifi colona con le sue lanterne colorate, Nina, Jamal e Lorenzo vengono catapultati nel lontano 1560 a Vicenza, tra le mura di Palazzo Porto. L'incarico assegnato da Mercurio ai ragazzi è più misterioso che mai: il primo passo è raggiungere Palladio, il grande architetto, che sta costruendo la splendida Villa Barbaro a Maser. Tra banditi in carne e ossa e giganti di pietra, artisti litigiosi e ladri barcaioi, i tre amici raggiungeranno poi la Serenissima, per perdersi fra calli e canali nel tentativo di salvare un'opera d'arte unica nel suo valore. Età di lettura: da 8 anni.



Questo libro è disponibile anche in digitale su MLOL! Per leggerlo clicca sull'immagine



Una storia troppo corta

Davide Cali

C'è un modo molto spassoso e rapido per avere familiarità con i numeri: basta invitare un lupo molto affamato e non lesinare in porcellini. In un immaginario dialogo con un piccolo lettore insoddisfatto, l'autore di Una storia troppo corta viene incalzato a raccontare un'avventura sempre un po' più lunga. Perché i bambini già lo sanno che se una pagina comincia con dei porcellini e un lupo affamato, qualcuno viene divorato e la storia è subito finita. Ma a chi piacciono le storie troppo corte? A nessuno, tanto che per allungarle, il lettore è disposto a un continuo rilancio. Porcellini campioni di Sudoku, dai nomi altisonanti come Isadora o Ulisse, una carica di 101 maialini pronti per girare un film di animazione... quando il pallottoliere è in mano a Marianna Balducci, tutto può succedere. Con il suo inconfondibile stile illustrativo che mescola fotografia e disegno, Balducci moltiplica in un attimo il numero dei piccoli protagonisti della storia. Fino a quando anche per il lupo arriva il momento di dire basta! Età di lettura: da 5 anni.



Questo libro è pieno di...

Elisa Mazzoli

Questo libro è pieno di cose della natura, meravigliose... Sembrano finte ma sono vere. Son così tante... Le vuoi vedere? Un libro che esplose di bellezza e di natura. Un creato che si libera intorno al bambino e lo fa sentire nel centro della meraviglia di flora e fauna. Un cartonato interattivo e coinvolgente da un punto di vista delle illustrazioni e del testo. Età di lettura: da 3 anni.



Una coda per Nisse

Eva Jacobson

Nisse e Hasse devono andare a una festa, ma all'improvviso a Nisse manca la coda. Come ha fatto a perderla? Dov'è finita? Cerca, cerca, non si trova da nessuna parte. Allora bisognerà andare dal dottore, dice Hasse. Un'avventura che incanta e diverte con piccole meraviglie e svolte inattese. Età di lettura: da 3 anni.



La luce delle muse

Giada Pavesi

Tutto comincia col quadro Giuditta con la sua ancella di Artemisia Gentileschi poi, all'improvviso, Nina, Jamal e Lorenzo si ritrovano nella Roma del XVII secolo. E qui incontrano proprio Artemisia, dentro Santa Maria del Popolo, persa nell'ammirazione delle tele di Caravaggio. Facendosi passare per servitori del padre, finiscono subito nelle grazie dell'artista che li mette a parte del mistero che la turba: ha perso traccia di Ceccherella Bini, amica alchimista e sola detentrica del segreto del giallo che le è necessario per una commessa importante. Nina, Jamal e Lorenzo si offrono subito di aiutare Artemisia e così inizia l'avventura tra le bellezze di una Roma prodiga di segreti e meraviglie, intrighi e passioni. E alla fine, mai come questa volta, tornare al presente sarà più doloroso, soprattutto per Nina... Età di lettura: da 8 anni.



Il prigioniero nella pietra

Daniele Nicastro

Chi sta cercando di incastrare Michelangelo per impedirgli di completare il suo David? Nella Firenze del Rinascimento, Nina, Lorenzo e Jamal si ritrovano al servizio del celebre artista. Pungolati dagli enigmi del merlo Mercurio, i tre amici indagano nella vivace città per smontare l'accusa di omicidio che ha colpito il geniale scultore. Tra la rivalità di colleghi e le trame di loschi personaggi, nulla sarà loro risparmiato, neppure la scoperta di lati assai tenebrosi del grande maestro. Età di lettura: da 10 anni.



Il mostro dell'armadio esiste : e posso dimostrarvelo!

Mr Tan

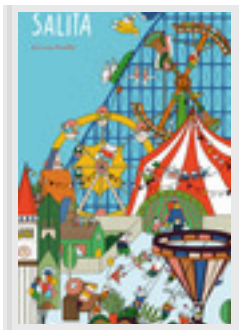
Se un bambino ha la camera sempre in disordine, se non mangia le verdure, se non indossa mai due calzini dello stesso colore e fa baccano fino a tardi, non è colpa sua, ma del mostro dell'armadio: finalmente ne abbiamo le prove! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni che celebra la bellezza della creatività e dell'immaginazione. Una storia sulla straordinaria fantasia dei bambini. Età di lettura: da 3 anni.



L'amore vince tutto

Manlio Castagna

Anna, Jamal e Lorenzo, trasportati dalla magia di Mercurio, si trovano sulla spiaggia della Feniglia al cospetto di uno degli artisti più grandi e controversi di tutti i tempi: Michelangelo Merisi detto Il Caravaggio. O meglio di quel che resta di lui: il pittore infatti sta riverso a terra, col corpo tumefatto coperto da vesti stracciate e bofonchia parole incomprensibili. Cosa è mai accaduto? Aiutati dagli indovinelli del merlo e dai vaneggi dell'artista, i nostri eroi capiscono che la loro missione consiste nel recuperare le casse rubate all'artista che sospettano, e forse un po' ci sperano, possano contenere un segreto che rivoluzionerà la comprensione futura delle opere del genio. O forse no?



Orsi in salita

Corinne Zanette

È mattino: due orsi si svegliano, vedono dalla finestra un aeroplanino di carta e si avventurano fuori per inseguirlo. L'inquadratura si alza e comincia a sua volta a seguire i due orsi, con movimento verso l'alto che ci accompagna a coprire tutta una città che prende vita, con vari personaggi impegnati nelle loro faccende, ma anche una giostra in movimento, una festa con i palloncini, un cantiere con gli operai al lavoro... A ogni doppia pagina saliamo sempre più in alto, sempre più in alto: cosa ci aspetterà alla fine? Un festoso silent book, brulicante di dettagli e di piste da seguire, personaggi da scoprire e ritrovare tra le pagine, spazi da esplorare giocando con spazio e verticalità. Età di lettura: da 4 anni.



Salire a le stelle

Davide Morosinotto

Dove è finito Mercurio? Se lo chiedono angosciati Nina, Jamal e Lorenzo davanti alla Cappella degli Scrovegni, dove si ritrovano in calzamaglie e babbucce. Il merlo magico, che li ha appena catapultati nella Padova di sette secoli fa, è scomparso e loro rischiano di restare intrappolati per sempre nel passato. La vita è piena di insidie nel Medioevo, ma ad accompagnarli nelle loro peripezie ci saranno due fiorentini un po' speciali: Giotto, che sta affrescando le pareti della chiesetta, e Dante, a cui sta venendo in mente una nuova idea per un poema... Età di lettura: da 10 anni.



Questo libro è disponibile
anche in digitale su MLOL!
Per leggerlo clicca
sull'immagine

SAGGISTICA



Atlante dei popoli scomparsi

Dominique Lanni

Al pari delle stelle, le civiltà nascono, risplendono e tramontano. È una parabola comune a tutti i popoli esistiti nel corso dei secoli sulla Terra, che oggi miracolosamente sopravvivono nelle vestigia dei loro edifici, delle saghe epiche e delle opere d'arte. Dai Sumeri agli Egizi, dai Maya ai Mongoli, dagli Abbasidi ai Pasquensi, ogni popolazione ha sviluppato saperi, tradizioni e stili di vita che pian piano si sono mescolati, o scontrati, con quelli dei vicini. In questo viaggio illustrato ai quattro angoli del mondo faremo tappa presso trenta grandi civiltà che dal remoto passato alle soglie della modernità hanno illuminato l'orizzonte della Storia.



Il mondo senza api

Hanna Harms

Non esiste veleno senza antidoto. Non esiste inizio senza fine. La storia di Thomas e Vanessa è giunta al capolinea. Bugie e tradimenti li hanno allontanati, e non sempre è possibile riparare quello che si è rotto. Quando le loro strade si dividono, la ragazza decide di allontanarsi da Corvallis. Ma il viaggio non basta a restituirle la serenità, in lei cova ancora un sordo risentimento verso l'uomo che le ha spezzato il cuore. Nel frattempo, Thomas si è rimesso in riga, buttandosi alle spalle gli eccessi e impegnandosi ad affrontare i demoni che lo tormentano una volta per tutte. Dopo essere tornati all'università, la rabbia che entrambi provano l'uno per l'altra sfocia in una guerra fatta di scontri e provocazioni. L'attrazione che li lega, però, resta bruciante, come un fuoco che cova sotto la cenere e aspetta una scintilla per divampare. Basta poco a farli esplodere, soprattutto quando nei paraggi c'è Logan, una presenza ormai costante al fianco di Vanessa. Dopo la tempesta può tornare a splendere il sereno? Un grande amore può bastare a salvarci? Thomas e Vanessa stanno per scoprirlo.



Le sorelle scienziate: Marie Curie e Bronia

Dluska un legame indissolubile

Linda Elovitz Marshall

La storia di due giovani scienziate unite da un legame più forte dell'atomo: quello della sorellanza. Età di lettura: da 6 anni.



Le meraviglie della vita

Guillaume Duprat

Che cos'è la vita? La vita è in noi e attorno a noi, misteriosa, potente, eppure così fragile... Da dove viene? Come si trasmette? Dai minuscoli batteri alle sequoie millenarie, dai primi tetrapodi all'Homo sapiens, Guillaume Duprat ci accompagna in un viaggio spettacolare attraverso le meraviglie della vita. Un viaggio iniziato agli albori dell'universo e che continua a stupirci giorno dopo giorno. Età di lettura: da 8 anni.



IA: come le macchine potrebbero sostituirci

Matthieu Dugal

L'idea di creare un essere vivente a nostra immagine e somiglianza è un vecchio sogno. Che sia più forte, più intelligente, capace di abilità particolari, questo super umano ha nutrito l'immaginazione di scrittori e registi di fantascienza. Anche se siamo ancora lontani dai robot dei nostri film preferiti, la tecnologia che potrebbe animarli già esiste. Si chiama intelligenza artificiale: "IA". Non la vediamo eppure è ovunque: nei nostri telefoni, nei nostri computer, nelle nostre macchine, nello studio del medico e sta già prendendo decisioni per noi... nel bene e talvolta nel male. Età di lettura: da 8 anni.



I Medici: signori di Firenze

Paola Cantatore

I Medici modellarono il Rinascimento: senza di loro, Firenze non sarebbe la stessa e molti dei più grandi capolavori dell'arte che tutto il mondo ammira ancora oggi, non esisterebbero. Ma qual è la loro storia? Un libro per conoscere attraverso i più importanti protagonisti di questa grande dinastia, tre secoli e mezzo di storia, arte, intrighi e bellezza! Con un linguaggio semplice e divertente e una grafica accattivante e piena di colore, il Rinascimento e i suoi tesori non sono mai stati così coinvolgenti! Età di lettura: da 8 anni.



Un giorno tutto questo sarà tuo

Davide Cali

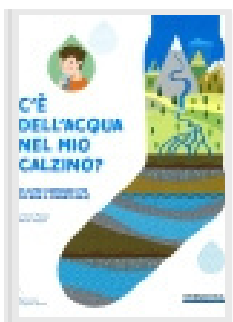
Un fazzoletto di carta impiega 3 mesi a dissolversi completamente nell'ambiente, ma a un biglietto dell'autobus mesi ne servono 12. A un chewing-gum occorrono invece, 5 anni, a un mozzicone di sigaretta 10...Ma cosa vuol dire questo tempo? Un libro che aiuterà il lettore a capire, il tempo di decadimento degli oggetti e anche a imparare a quantificare il tempo. Età di lettura: da 6 anni.



In alto!

Jacek Ambrozewski

Dai primi palloni aerostatici ai deltaplani, dai jet ai droni... Un albo a fumetti sulla conquista dei cieli dove troverete un'intera galleria di scienziati e inventori, e scoprirete come sono state create le prime macchine volanti e gli aerei più iconici; incontrerete famosi aviatori e aviatrici, impavidi acrobati dei cieli; vedrete come funziona un motore a reazione, di cosa si occupa l'equipaggio di una portaerei e com'era viaggiare su un dirigibile; imparerete perché un aereo resta in aria, come funzionano il radar e il paracadute e altri fenomeni come il sovraccarico e la barriera del suono; potrete osservare da vicino la cabina di pilotaggio di un caccia e la stiva di un Jumbo Jet, e capirete se è possibile costruirsi un aereo... in casa! L'affascinante storia dell'aviazione è fatta da innumerevoli alti e bassi, ma ci insegna che anche il sogno più folle può diventare realtà. È ora di allacciare le cinture, si vola! Età di lettura: da 8 anni.



C'è dell'acqua nel mio calzino?

Lorenzo Monaco

Un progetto realizzato da Viveracqua (Consorzio dei gestori idrici del Veneto) e indirizzato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado per riflettere sull'acqua che entra e esce dalle case, su quella usata in agricoltura e nell'industria, ma anche su quella che si nasconde negli oggetti di tutti i giorni e sottoterra. Uno strumento per scoprire perché la grande sfida di proteggere l'ambiente e le sue risorse, per essere vinta, ha bisogno dell'impegno di tutti.



Il mio primo libro sui denti

Wu Hongbin

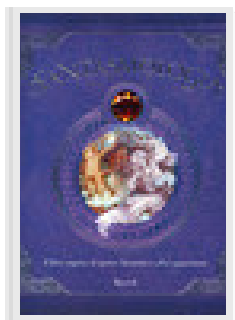
Un libro educativo e giocoso per far capire al bambino a che cosa servono i vari tipi di denti e come bisogna comportarsi per averli sempre sani e splendenti. Un libro animato... con tante alette e un grande pop-up. Età di lettura: da 3 anni.



Archistoria : materiali e forme di architettura

Magdalena Jelenska

Com'è possibile che un'ex centrale elettrica venga trasformata in una galleria moderna? Quale elemento accomuna la basilica di San Pietro e il Taj Mahal? Cosa si prova a osservare un parco da una casa con le pareti interamente realizzate in vetro? Archistoria risponde a questi e ad altri fondamentali quanto bizzarri quesiti sulle forme architettoniche e i materiali da costruzione che gli esseri umani hanno utilizzato nel corso dei secoli per costruire castelli, torri, case, musei, templi, basiliche, grattacieli e molto altro. L'aspetto grafico curato da Agata Dudek e Ma? gosa Nowak o Acapulco Studio - maestri dell'illustrazione moderna, combina realismo e modernità con uno spiccato senso dell'umorismo. Un viaggio nelle menti più fantasiose e brillanti dell'architettura di ogni epoca e latitudine.



Fantasmologia : il libro segreto di spettri, fantasmi e altre apparizioni

Dugald Steer

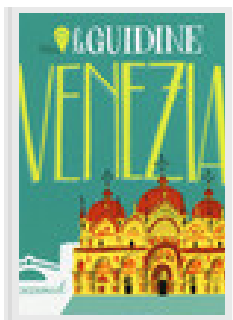
Sui fantasmi sono state scritte così tante assurdità che ho deciso di raccogliere tutto il sapere in una nuova scienza: la fantasmologia. Dopo aver letto questo libro, sarete in grado di vedere gli spettri quando si manifestano e di riconoscerli, siano poltergeist, aiutanti o messaggeri. Con la pratica, potrete diventare esperti fantasmologi, capaci di smascherare i truffatori, comunicare con gli spiriti e anche cacciarli via all'occorrenza. Età di lettura: da 8 anni.



Alla scoperta delle immagini : dalle caverne a internet

David Hockney

Segui David Hockney e Martin Gayford, insieme all'illustratrice Rose Blake, in questo viaggio attraverso la storia delle immagini per scoprire come queste abbiano attraversato i secoli: dalle caverne ai templi, alle chiese, agli album fotografici, fino al cinema e agli schermi dei nostri computer. Età di lettura: da 8 anni.



Venezia

Sarah Rossi

Dai tempi di Bisanzio fino al ducato dei Dogi e alla Repubblica marinara della Serenissima: una storia di ricchezza, di nobiltà e di grande potenza. Grandissimi personaggi come Marco Polo, Giacomo Casanova e Carlo Goldoni. Uno sguardo al Canal Grande, alla laguna, a San Marco e al Palazzo Ducale. E ancora il Ponte dei Sospiri e le Prigioni, Rialto e il suo mercato... Le magie degli alchimisti, le gondole, le maschere. E lo sai quanti ponti ci sono? Quante isole? Quanti canali? Merenda assicurata con il Pan del Doge! Età di lettura: da 7 anni.